

*“...David Cohen, one of the most talented young cellists I know. He was a student at my School for some years, and is altogether a remarkable young man, a remarkable performer and already an outstanding cellist.” Lord Menuhin, 1998*

David Cohen ist einer der erfolgreichsten jungen Cellisten in Europa, ist er zweifellos einer der weltweit s charismatischsten Cellist.

David wurde 1980 in einer Musikerfamilie in Tournai, Belgien geboren. Er studierte zuerst am Conservatoire Royal de Bruxelles. Dank eines Stipendium der Menuhin Stiftung, setzte er 1994 die Ausbildung an der Yehudi Menuhin School fort. David vervollständigte sein Studium an der Guildhall School of Music and Drama, in der Klasse von Oleg Kogan. Dort erhielt er die grösste Auszeichnung dieser Institution (Gold Medal) – einige ausgezeichnete Vorgänger waren Jacqueline du Pré und Bryn Terfel.

David gewann mehr als 25 Preisen und Auszeichnungen, darunter den Speziellen Preis beim Internationalen Cello Wettbewerb in Genf (2001), den Preis der Solti Stiftung (2003), den Preis des Borletti-Buitoni Trust (2004) oder die Octave de Musique für den besten Klassik-Album (2004).

David begann seine solistische Tätigkeit im Alter von 11 Jahren. Er trat u.a. mit dem Flämischen Orchester Brüssel, dem Symphonieorchester Grenoble, dem Polish Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Lord Yehudi Menuhin, mit dem Warschaw Symphonia, der Philharmonia Orchestra London, dem St Petersburg Philharmonic Orchestra unter Mstislav Rostropovich auf.

Als 1997 Mstislav Rostropovich David hörte, lud er ihn Mitglied in seinem Cello-Sextett zu werden.

In seiner bemerkenswerten Karriere hat David als Solist mit einigen der angesehensten Dirigenten in der Industrie wie Lord Menuhin, Mislave Rostropowitsch, Walter Weller, Sir Charles Mackerras, Vladimir Ashkenazy, CVDohnanyi, Pedro Hallfer arbeitete Martin Brabbins ect ...

Seine sehr erfolgreiche Solo-Debüt in Japan mit dem NHK und Maestro V. Ashkenazy Durchführung Tschaikowsky Rokoko-Variationen im Juni 2007 führen ihn wieder für die Saison 2009 und 2010 eingeladen.

David ist regelmäßig Gast bei zahlreichen Festivals, darunter Kronberg, Kuhmo, Oxford, Sonoro ( Bucharest ) West Cork ( Ireland ) Manchester, Cambridge, Beauvais und Gstaad Festival.

David ist der künstlerische Direktor des Melchior Ensemble ", in dem die größten Talente aus Europa, wie Sasha Sitkovetsky, Priya Mitchell, Corine Chapelle, Silber ainomae, Razvan Popovici ect ... Das Ensemble ist in Residence-Peter-Haus in Cambridge. Seit 2001 ist er Solo-Cellist der Philharmonia Orchestra London, als jüngster Stimmführer in der Geschichte des Orchesters.

David unterrichtet am Königlichen Konservatorium in Mons, Belgien.

Hier finden Sie preisgekrönte Aufnahmen von David mit Forlane, Classic FM, Cypres-Records und der LPO Label. Futur Versionen von seinen Aufnahmen der

Lutoslawsky Cellokonzert mit dem Philharmonia Orchestra und dem S. Gubaidulina Aufnahme mit dem BBC Symphony wird in Kürze in diesem Jahr folgen.

David spielt das legändere Dominicus Montagnana Cello (Baujahr 1715), das dem verstorbenen Boris Pegamenschikow gehört hat. Das Cello wurde David durch die Groszügigkeit der Mrs. Morton und die Hilfe des Razumovsky Tust London zur Verfügung gestellt.